

DOCTORADO EN HUMANIDADES: HISTORIA, FILOSOFÍA Y ESTÉTICA.

PLAN DE FORMACIÓN

Nombre y apellidos del doctorando:

Curso inicio programa:

Modalidad (marque con una "X" lo que corresponda):

Tiempo parcial

Tiempo completo

Nombre y apellidos del director:

Nombre y apellidos del tutor:

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS DOCTORAL:

CURSO Y CONVOCATORIA (ORDINARIA/EXTRAORDINARIA):

PLANIFICACIÓN TEMPORAL GENERAL

Marque con una "X" el tipo de actividades y la anualidad (cronograma) en la que se llevarán a cabo para alcanzar los objetivos del plan de formación, observando las recomendaciones del Programa de Doctorado. Esta previsión tiene que ser exhaustiva y sólo requerirá volver a presentarse si los cambios son muy significativos.

| Actividad | 1 ^{er} año | 2 ^o año | 3 ^{er} año | 4 ^o año |
|---|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| Cursos de formación | | | | |
| Seminarios científicos | | | | |
| Congresos nacionales o internacionales relacionados con la temática de la investigación | | | | |
| Jornadas o conferencias | | | | |
| Estancia en universidades, centros de investigación, instituciones o empresas | | | | |
| Publicaciones | | | | |
| Otras actividades, méritos o aclaraciones | | | | |

JUSTIFICACIÓN

Describe brevemente las actividades específicas señaladas en el apartado anterior, destacando su relevancia dentro del proceso formativo para adquirir las competencias necesarias para el doctorando.

Justificación

Fdo.: (Doctorando)

Fecha:

Fdo.: (Director)

Fecha:

Fdo.: (Tutor)

Fecha: