

## DOCTORADO EN HUMANIDADES: HISTORIA, FILOSOFÍA Y ESTÉTICA.

### PLAN DE INVESTIGACIÓN

Nombre y apellidos del doctorando:

Nombre y apellidos del director/ es de tesis doctoral y tutor:

Director:

Director:

Tutor:

### TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS DOCTORAL:

### CURSO ACADÉMICO Y CONVOCATORIA (ORDINARIA/EXTRAORDINARIA):

MODALIDAD (marque con una "X" lo que corresponda):

Tiempo parcial

Tiempo completo.

RESUMEN DE LA PROPUESTA (debe ser breve y preciso, exponiendo sólo los aspectos más relevantes de los objetivos propuestos. Extensión máxima: **1000 caracteres**)

## INTRODUCCIÓN

Justificación de la necesidad y el valor original de la tesis propuesta.

Definición sucinta del problema y planteamiento sintético de cuestiones.

Relación de la tesis propuesta con alguna de las líneas y proyectos del programa en los que está inscrita.

## ESTADO DE LA CUESTIÓN

Presentación, al menos incipiente, de los antecedentes y del estado actual de la cuestión.

Aproximación inicial a las fuentes de la investigación.

## REVISIÓN DE LA LITERATURA

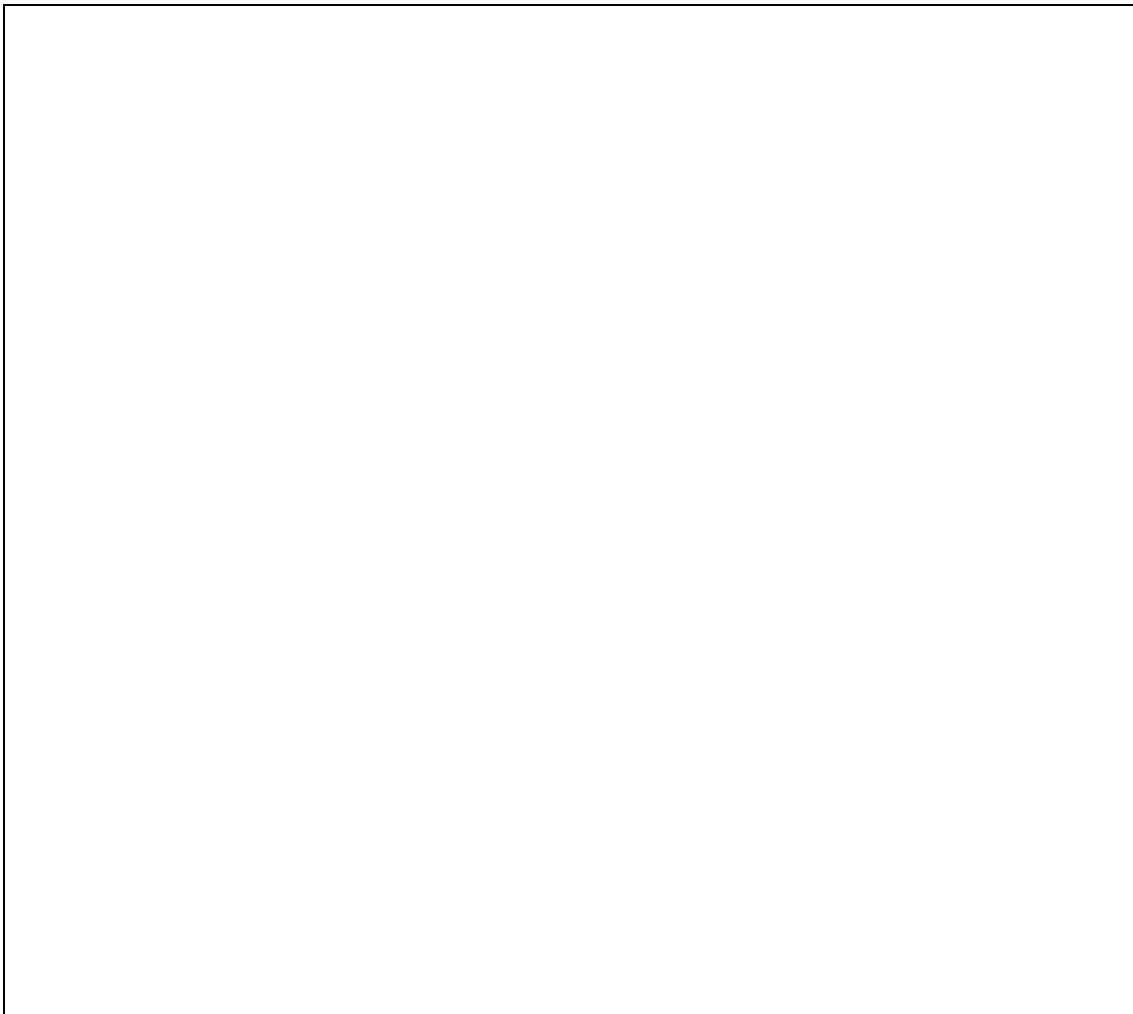
Presentación, al menos incipiente, de los antecedentes y del estado actual de la cuestión.

Aproximación inicial a las fuentes de la investigación.

Recensión crítica de algunas de esas fuentes en relación con la investigación.

## PLANTEAMIENTO DE LA TESIS

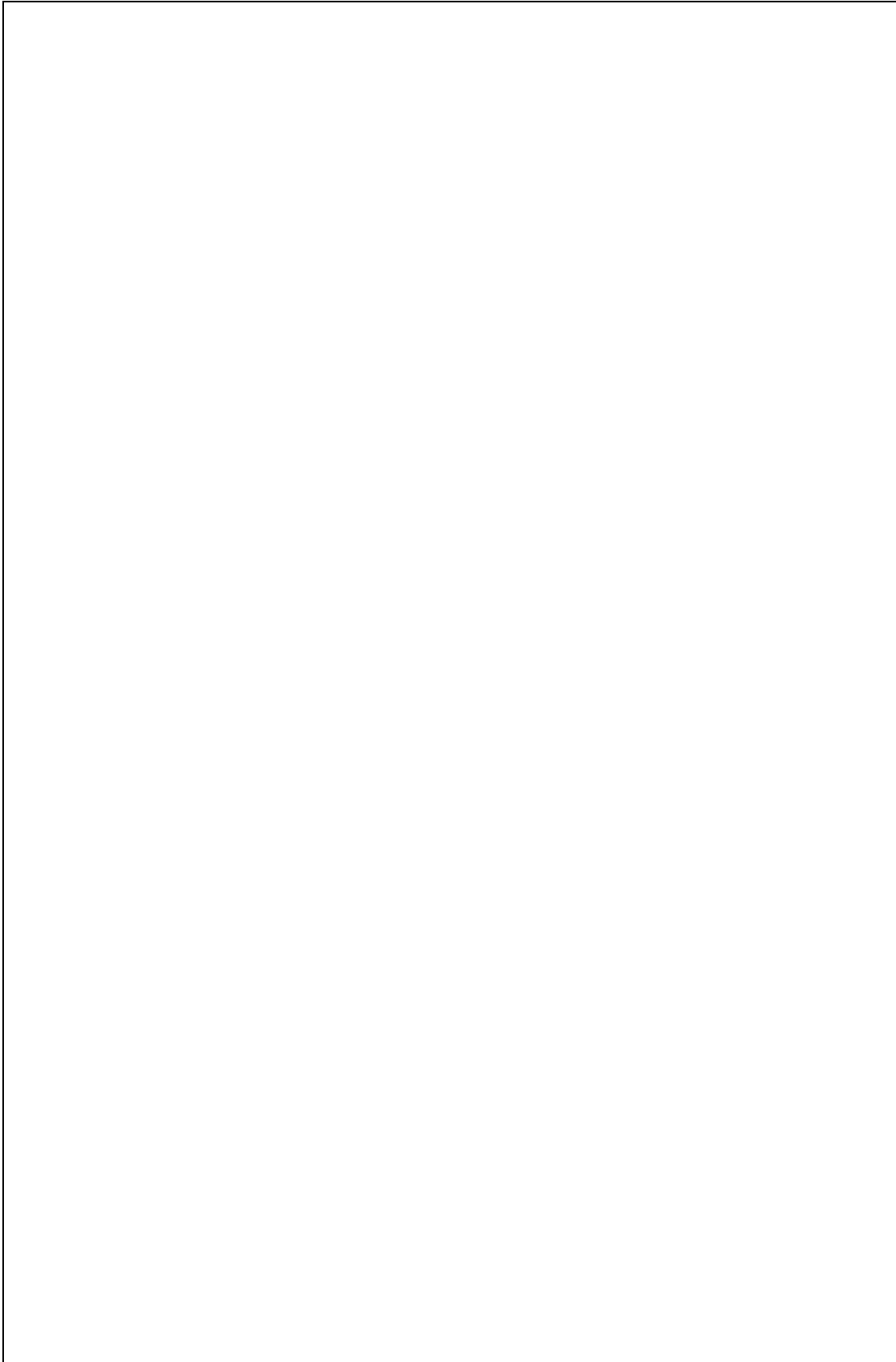
1. Enunciado de la tesis que se pretende estudiar: el argumento preciso de la disertación y sus límites (formulación explícita de la pregunta principal y de su hipótesis de respuesta); identificación precisa del objeto material y formal de la investigación; colocación precisa del tema en el contexto de la reflexión científica.
2. Enunciado de las preguntas e hipótesis secundarias que se derivan de la principal.
3. Enumeración clara, precisa y realista de los objetivos que se persiguen.
4. Propuesta de la metodología que se pretende seguir, en relación directa con los objetivos marcado.
5. Reseña de las fuentes que se pretende consultar.
6. Demostración de su originalidad en el campo de la investigación científica: indicar claramente qué fin busca y la contribución que espera dar a la investigación, indicando su novedad.
7. Descripción de su aportación a la línea y al proyecto de investigación de los que aspira a formar parte: relación de la tesis con los objetivos del proyecto y de la línea, definición de los campos del proyecto cuya responsabilidad se asumirá, ...
8. Itinerario aproximado de la disertación: presentar la articulación de partes y capítulos, con un breve sumario tanto de las partes como de los capítulos.





## CRONOGRAMA

Calendarización del desarrollo de la investigación.



## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

Elenco de las fuentes que se pretende consultar, tanto primarias como secundarias.

Elenco de otras fuentes documentales que se tendrán en cuenta.

## ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Debe permitir la identificación exacta de las distintas partes, capítulos y epígrafes.

## RÚBRICAS

Madrid a \_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_

El/la doctorando/a  
Fdo.:

EL TUTOR /-A DE LA TESIS	EL DIRECTOR /-A DE LA TESIS	EL CO-DIRECTOR /-A DE LA TESIS
Fecha.: _____	Fecha.: _____	Fecha.: _____
Nombre.: _____	Nombre.: _____	Nombre.: _____
D.N.I. _____	D.N.I. _____	D.N.I. _____
Firma	Firma:	Firma:

**FUNDACIÓN UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA**

Inscrita en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación con el número 2.19 - CIF G-80480197.