

GRADO EN BELLAS ARTES

COMPETENCIAS A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS BÁSICAS

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

MÓDULO PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS

MATERIA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIAS GENERALES

El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística

El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas

El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales

El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual

El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea

El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer el vocabulario y los conceptos inherentes a cada técnica artística particular

Conocer los métodos de producción y las técnicas artísticas

Conocer los materiales y sus procesos derivados de creación y/o producción

Adquirir un conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en arte

Adquirir la capacidad de perseverancia

Aplicar profesionalmente tecnologías específicas

Desarrollar habilidades para la creación artística y para la construcción de obras de arte

Desarrollar la habilidad para establecer sistemas de producción

Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios

Adquirir sensibilidad estética

Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural

MATERIA	FUNDAMENTOS DEL COLOR
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
Conocer el vocabulario y los conceptos inherentes a cada técnica artística particular	
Conocer los métodos de producción y las técnicas artísticas	
Conocer los materiales y sus procesos derivados de creación y/o producción	
Adquirir la capacidad de perseverancia	
Aplicar profesionalmente tecnologías específicas	
Desarrollar habilidades para la creación artística y para la construcción de obras de arte	
Desarrollar la habilidad para establecer sistemas de producción	
Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios	
Adquirir sensibilidad estética	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	

MATERIA	FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
Conocer el vocabulario y los conceptos inherentes a cada técnica artística particular	
Conocer los materiales y sus procesos derivados de creación y/o producción	
Adquirir un conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en arte	
Adquirir la capacidad de perseverancia	
Desarrollar habilidades para la creación artística y para la construcción de obras de arte	
Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios	
Adquirir sensibilidad estética	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	

MÓDULO PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA

MATERIA CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL

COMPETENCIAS GENERALES

El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística

El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas

El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales

El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual

El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza

Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer el vocabulario, los códigos, y los conceptos inherentes al ámbito artístico

Adquirir la capacidad de identificar y entender los problemas del arte

Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos

Adquirir la capacidad de producir y relacionar ideas

Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica

Adquirir sensibilidad estética

Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural

MATERIA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Conocer el vocabulario, los códigos, y los conceptos inherentes al ámbito artístico	
Adquirir la capacidad de identificar y entender los problemas del arte	
Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos	
Adquirir la capacidad de producir y relacionar ideas	
Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica	
Adquirir sensibilidad estética	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	

MÓDULO CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE

MATERIA	HISTORIA
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Adquirir una comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte	
Adquirir una comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales	
Adquirir la capacidad de (auto)reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico	
Identificar los problemas artísticos y/o socio-culturales así como los condicionantes que hacen posible discursos artísticos determinados	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	
MATERIA	ARTE
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales	
El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Adquirir una comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte	
Adquirir una comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales	
Conocer la teoría y el discurso actual del arte, así como el pensamiento actual de los artistas a través de sus obras y textos	
Conocer el vocabulario, los códigos, y los conceptos inherentes al ámbito artístico	
Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos	
Comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra	
Adquirir la capacidad de producir y relacionar ideas	
Adquirir la capacidad de (auto)reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico	
Identificar los problemas artísticos y/o socio-culturales así como los condicionantes que hacen posible discursos artísticos	
Adquirir sensibilidad estética	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	

MÓDULO CULTURA Y CONTEXTOS

MATERIA

EDUCACIÓN

COMPETENCIAS GENERALES

El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística

El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales

El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza

Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Adquirir una comprensión crítica de la dimensión preformativa y de incidencia social del arte.

Adquirir un conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis.

Adquirir la capacidad de comunicación

Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos

Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.

Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.

Desarrollar la capacidad para trabajar autónomamente.

Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.

Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.

Adquirir la capacidad de perseverancia.

Desarrollar la capacidad de colaboración con otras disciplinas.

Colaborar con otras profesiones y, especialmente, con los profesionales de otros campos

Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural

MATERIA	ANTROPOLOGÍA
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
Adquirir una comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales.	
Adquirir una comprensión crítica de la dimensión preformativa y de incidencia social del arte.	
Adquirir un conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis.	
Adquirir la capacidad de comunicación.	
Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.	
Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.	
Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.	
Desarrollar la capacidad para trabajar autónomamente.	
Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.	
Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.	
Adquirir la capacidad de perseverancia.	
Desarrollar la capacidad de colaboración con otras disciplinas.	
Colaborar con otras profesiones y, especialmente, con los profesionales de otros campos	

MÓDULO LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL

MATERIA

GESTIÓN CULTURAL

COMPETENCIAS GENERALES

El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística

El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales

El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual

El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza

Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.

Conocer las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico.

Conocer las instituciones y los organismos culturales españoles e internacionales y su funcionamiento (red museística, exposiciones,

Conocer las normas de actuación derivadas de los derechos de autor y propiedad.

Adquirir un conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte

Conocer los diferentes agentes artísticos y su funcionamiento.

Adquirir un conocimiento básico de economía y marketing

Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.

Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.

Generar y gestionar la producción artística.

Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural

MÓDULO ESTRATEGIAS CREATIVAS

MATERIA PROYECTOS ARTÍSTICOS

COMPETENCIAS GENERALES

El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística

El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas

El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales

El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual

El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea

El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza

Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.

Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.

Adquirir la capacidad de Producir y relacionar ideas

Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.

Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.

Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.

Desarrollar la capacidad para trabajar autónomamente.

Adquirir la capacidad de perseverancia.

Generar y gestionar la producción artística

Documentar la producción artística.

Determinar el sistema de presentación adecuados para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte.

Realizar proyectos de investigación artísticos

Comunicar y difundir proyectos artísticos.

Realizar proyectos artísticos con repercusión social y mediática.

Realizar una presentación adecuada de los proyectos artísticos.

Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

Adquirir sensibilidad estética

MATERIA	CREATIVIDAD
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.	
Conocer los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a proyectos socio-culturales.	
Adquirir un conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte.	
Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.	
Adquirir la capacidad de Producir y relacionar ideas	
Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.	
Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.	
Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.	
Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación	
Generar y gestionar la producción artística	
Determinar el sistema de presentación adecuados para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte.	
Realizar proyectos de investigación artísticos.	
Realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores	
Realizar proyectos artísticos con repercusión social y mediática	
Realizar e integrar proyectos artísticos en contextos más amplios.	
Realizar una presentación adecuada de los proyectos artísticos.	
Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.	
Adquirir sensibilidad estética.	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	

MÓDULO TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS

MATERIA	TRABAJO FIN DE GRADO
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea	
El alumno será; capaz de transmitir la diversidad cultural del campo artístico y del discurso crítico que lo envuelve	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.	
Adquirir un conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis.	
Conocer los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a proyectos socio-culturales.	
Adquirir un conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte.	
Adquirir la capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.	
Adquirir la capacidad de Producir y relacionar ideas.	
Adquirir la capacidad de comunicación.	
Exponer oralmente y, por escrito, con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.	
Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.	
Adquirir la capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.	

Desarrollar la capacidad para trabajar autónomamente.
Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.
Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación.
Adquirir la capacidad de perseverancia.
Generar y gestionar la producción artística.
Activar un contexto cultural y/o de modificar un contexto público o privado. X
Documentar la producción artística.
Adquirir la capacidad heurística y de especulación para la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción artísticos
Determinar el sistema de presentación adecuados para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte.

Realizar proyectos de investigación artísticos	
Realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores.	
Comunicar y difundir proyectos artísticos.	
Realizar proyectos artísticos con repercusión social y mediática.	
Realizar e integrar proyectos artísticos en contextos más amplios.	
Realizar una presentación adecuada de los proyectos artísticos.	
Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.	
Adquirir sensibilidad estética.	
Adquirir sensibilidad hacia el patrimonio cultural	
MATERIA	PRÁCTICAS EXTERNAS
COMPETENCIAS GENERALES	
El alumno será capaz de poder trabajar como un artista visual autónomo y autosuficiente en la práctica creativa y en la exposición de la obra con un conocimiento lo más amplio posible de los medios de expresión artística	
El alumno será capaz de poder trabajar como un asesor de arte a partir del estudio de las técnicas más diversas que permitan la expresión visual, las habilidades artísticas y la traducción de ideas críticas o de emociones en formas	
El alumno será capaz de ampliar y profundizar en los conocimientos del campo artístico a partir del aprendizaje del desarrollo de procesos formativos, didácticos, teóricos y experimentales	
El alumno será capaz de concebir, planificar, realizar, organizar, gestionar y mediar la información visual	
El alumno será capaz de dominar las últimas tecnologías multimedia para que pueda enriquecer tanto el ámbito experimental de la creación artística, como el relativo al del ocio, entretenimiento, y por extensión el de la comunicación audiovisual dentro de la cultura contemporánea	
El alumno será capaz de ser un profesional intelectualmente curioso, que rehace el pensamiento débil, y que aspire a mejorar la cultura contemporánea transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza	
Insertarse como nuevo creador en el mundo profesional y desarrollar trabajos artísticos, programas y artefactos para su producción y presentación en todo tipo de formatos y espacios culturales	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
Adquirir una comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.	
Adquirir la capacidad de (auto) reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico	
Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.	
Desarrollar la capacidad de iniciativa propia y de auto motivación	
Generar y gestionar la producción artística.	
Adquirir la capacidad de autoempleo y de generación de empleo	
Desarrollar habilidades interpersonales y tomar conciencia de las capacidades y de los recursos propios.	

